DESIGN FRANCE WEEK

Le festival du design partout en France

D COMME DESIGN

DU 18 →30 SEPT. 2026

D COMME DÉFI

Découvrez la programmation 2026

Hauts-de-France

France Design Week !

Le rendez-vous national qui célèbre le design sous toutes ses formes.



Inauguration 2025 © Benjamin Meteyer

Pendant plusieurs jours, votre région se transforme en un véritable terrain d'exploration où designers, entreprises, écoles, institutions et lieux culturels ouvrent leurs portes pour partager leurs projets, leurs savoir-faire et leurs visions. Que vous soyez professionnel, étudiant, passionné ou simplement curieux, France Design Week vous invite à découvrir comment le design répond aux grands enjeux de notre société et participe à imaginer des solutions plus durables, inclusives et désirables.

Profitez de cette programmation pour rencontrer les acteurs du territoire, assister à des conférences, visiter des expositions, participer à des ateliers et découvrir les initiatives qui font vivre le design au plus près de chez vous !

La thématique 2026 :

En 2026, France Design Week invite chacun à découvrir comment le design répond aux grands défis de notre époque. Transition écologique, inclusion, santé, éducation ou innovation : derrière chaque projet se cache une idée capable de transformer notre quotidien.

Au fil des événements, rencontrez celles et ceux qui imaginent les solutions de demain et découvrez un design engagé, concret et tourné vers l'avenir.

Plus que jamais, le design est un levier d'action. Montrons-le ensemble !

Hauts-de-France

Depuis 2024, le Louvre-Lens Vallée est le référent régional de France Design Week dans les Hauts-de-France, désigné par l'APCI. Pôle d'innovation et de culture au cœur d'un territoire en transition, le Louvre-Lens Vallée porte cette mission de coordination avec une conviction : fédérer les initiatives, donner de la visibilité aux acteurs du design, et faire de cet événement un temps fort collectif à l'échelle régionale.

Chaque année, le Louvre-Lens Vallée est fier de coordonner, d'accueillir et de fédérer des événements de qualité, portés par des structures engagées de toute la région - écoles, entreprises, designers, institutions - qui, chacune à leur manière, s'emparent des grands défis de notre temps.

Après une édition 2025 marquante, France Design Week revient du 16 au 30 septembre 2026 dans les Hauts-de-France, pour une nouvelle séquence dédiée à la création et à l'innovation.

Cette année, le festival s'articule autour d'une thématique engagée et ouverte : « D comme Design, D comme Défi ». Une invitation à interroger le rôle du design face aux grands enjeux contemporains. Transition écologique, inclusion, éducation, soin, justice sociale... autant de terrains sur lesquels le design est appelé à proposer des réponses concrètes, sensibles et collectives.

Plus qu'une discipline, le design s'affirme comme un outil d'action, de transformation et de coopération au service d'un futur plus juste et durable.

Le référent régional



Louvre-Lens Vallée

Le comité régional



Margherita BALZERANI
Louvre-Lens Vallée



Léo SPRIMONT
Louvre-Lens Vallée



Zeynep UN
Louvre-Lens Vallée



Christophe CELLIER
CMQe Image et Design



Lucie ORBIE
50°NORD-3°EST



Aurélien KNOFF
FRAC Grand-Large



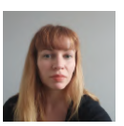
Ismael JAMELEDDINE
La Condition Publique



Pierre SALLAUD
ESAAT Roubaix



Julien KIEFFER
Designer indépendant



Emilie LEBRUN
LIDD-Ecole de design



Lucile Bataille
ESAC Cambrai



Tiphanie DRAGAUT-LUPESCU
ESAD Amiens



Rozenn LUDARD
APCI

Roubaix



L‘inauguration de la France Design Week

16/09/26

Inauguration

Le coup d'envoi de cette édition régionale sera donné le mercredi 16 septembre à La Condition Publique, pour une inauguration pensée comme un moment de partage et de créativité, prolongé par un verre de l'amitié.

La Condition Publique - 14 Pl. du Général Faidherbe – Roubaix,



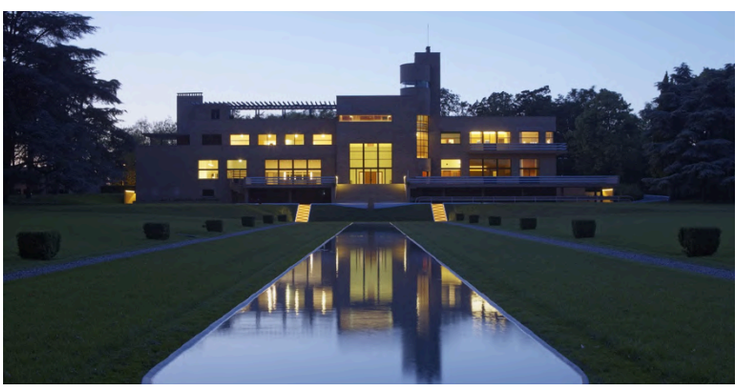
STABIL – Audovisual performance

16/09/26

Festivités

À l’occasion de la soirée d’inauguration régionale, découvrez une performance audiovisuelle immersive signée par le duo du projet Stabil.
Entre algorithmes, lumière et flux sonore, ce dispositif vivant et interactif fait dialoguer art et technologie au cœur d'un espace en perpétuelle métamorphose, inspiré par une architecture post-moderne en constante réinvention.

La Condition Publique - 14 Pl. du Général Faidherbe – Roubaix,



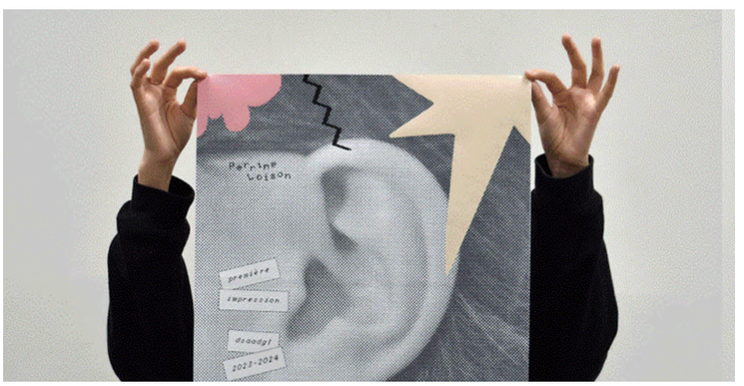
Nocturne à la Villa Cavrois

29 Septembre 2026, 18h30 à 20h

Visite guidée

Villa Cavrois, dans le cadre de la France Design Week 2026, propose une visite guidée nocturne surprenante pour découvrir autrement cette villa moderniste, qui a porté en son temps une nouvelle vision du design, fonctionnel et innovant, centrée sur le confort et les usages modernes.

Villa Cavrois : 60 avenue J.F. Kennedy – 59170 Croix



Diplômes de DSAA / ESAAT

28 au 30 Septembre

Exposition

Exposition des diplômes de DSAA valant grade master soutenus par les étudiants en juin 2026. Les quatre parcours du DSAA sont représentés : – design d’espaces : mutations, nouvelles narrations – design graphique et typographie, pratiques éditoriales – design d’objets, stratégies environnementales et sociales – design & prospective : textile, vêtement, tendances

ESAAT : 539 avenue des nations unies – Roubaix

Lens

Louvre-Lens Vallée : au 84 rue Paul Bert, Lens



“La métaphore des lucioles”

Du 18 Septembre au 16 Octobre 2026

Exposition

La métaphore des lucioles, une exposition qui invite à regarder autrement le monde actuel face aux transitions.
L'exposition rassemble objets, expérimentations et recherches en design, entre attention portée au vivant, savoir-faire de réemploi et créativité sobre pour concevoir, produire et habiter le monde autrement.



La Fraise - Atelier de fabrication de mobilier

24 septembre 2026

Workshop

Louvre-Lens Vallée invite le collectif Faubourg 132 à animer « La Fraise », un atelier mobile de fabrication numérique (fraiseuse numérique, outils bois). S’appuyant sur les principes du design social, cet atelier invite les participants à imaginer ensemble de nouvelles façons de fabriquer. Grâce aux outils embarqués dans « La Fraise », les idées pourront être expérimentées puis concrétisées dans une démarche locale, créative et collaborative.



“Design en Fête” - journée de clôture FDW

30/09/26

À l'occasion de la clôture régionale de la France Design Week, Louvre-Lens Vallée invite designers, institutions, entreprises, étudiants, acteurs culturels et curieux à un temps fort de rencontres autour des démarches de design qui transforment nos territoires.
Le rendez-vous débutera par les prises de parole institutionnelles, avec la présentation officielle de la nouvelle présidence de Vitrine pour un.e Designer et l'annonce de son nouvel appel à projets, avant un cocktail de clôture propice aux échanges.



Ateliers d’intelligence collective

30/09/26 - 14h à 17h

Workshop, Co-création

Louvre-Lens Vallée et 50° Nord – 3° Est réunissent les designer·euses des Hauts-de-France pour un temps de réflexion collective sur les mutations du métier et la place du design dans les transitions en cours.



Workshop co-design - Créativ'Up

30/09/26 - 10h à 17h

Workshop (EN)

Dans le cadre du projet européen Interreg Creativ'Up, deux ateliers de co-design réunissent des participants venus des Hauts-de-France, de Wallonie et de Flandre pour échanger, expérimenter et imaginer ensemble des réponses aux défis de demain.
10h-12h30 : les modèles économiques appliqués au design,
14h-17h : design & intelligence artificielle



Pecha Kucha - regards sur le design de demain

30/09/26 - 17h à 18h

Echange - Conférence

Dans le cadre du finissage régional de la France Design Week, le Louvre-Lens Vallée propose une session de Pecha Kucha mettant à l'honneur des projets innovants et engagés du territoire et au-delà. Innovation sociale, transition écologique, initiatives culturelles : ce format dynamique donne à voir, en quelques minutes chacun, la richesse des manières de concevoir le monde de demain.



Table Ronde "Design x Industrie"

30/09/26 - 19h à 20h

Conférence

Le Louvre-Lens Vallée, avec Vitrine pour un designer, s'associe au projet européen Interreg Creativ'Up pour une table ronde réunissant trois binômes designers-entreprises des Hauts-de-France, de Flandre et de Wallonie. Ensemble, ils partagent leur vision de la plus-value du design pour l'industrie de demain, entre enjeux communs et spécificités de chaque territoire.

Lille



Intégration du design au sein des entreprises et institutions

29/09/2026, à 18h30

Conférence

LIDD École de design propose une table ronde sur l'intégration du design par les entreprises et les institutions.
Des acteurs des secteurs public et privé partageront leurs expériences : modalités de mise en œuvre, place du design dans l'offre et le management, opportunités et freins rencontrés.

Université catholique de Lille, Hôtel Académique
60 Boulevard Vauban - Aile Vauban - Salle 270
59000 Lille



Consilience – design pour les transitions (France 2030)

22 Septembre 2026, 14h à 17h

Conférence

Une conférence portée par le Campus des Métiers Image & Design Hauts-de-France, autour de son programme de recherche et de formation “Consilience” mené dans le cadre de France 2030 (AMI CMA « Maintenant, Design et conception des transitions », piloté nationalement par l'ENSCI Les Ateliers). L'occasion d'explorer les quatre champs d'innovation du programme : biodesign, récits interactifs, ville résiliente et écomobilité, technologies duales afin de former les concepteurs de demain.

GIP ViaPro Salle Marie Curie
111, avenue de Dunkerque, 59000 Lille



Vernissage « Fabriqué(s) » Produire ici, penser demain

24 Septembre 2026

Exposition

Momentum Design Store et Aequo.design convient au vernissage de « Fabriqué(s) », une exploration contemporaine de l'imaginaire de l'usine réunissant dix créateurs et créatrices des Hauts-de-France, invités à réinterpréter le « faire ici » à travers des œuvres inédites.

Momentum Design Store : 42 Rue des trois Mollettes – Lille



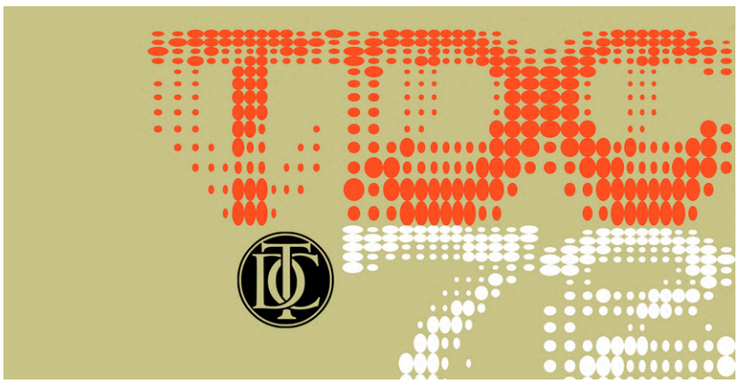
« Fabriqué(s) » Produire ici, penser demain

Du 24 Septembre au 4 Octobre 2026

Exposition

Sous la curation d'Aequo.design, la vitrine du Momentum Design Store devient une fenêtre sur la création contemporaine du Nord. Dix créateurs et créatrices prennent l'usine comme point de départ commun, symbole du « faire ici » et produisent chacun une œuvre inédite, esquissant le portrait d'une scène qui renouvelle les imaginaires de la production contemporaine.

Lille



Type Directors Club #72

Du 21 Septembre au 2 Octobre 2026

Exposition

Ecole de Création Visuelle Lille accueille en exclusivité en France la célèbre exposition du Type Directors Club, qui présente chaque année les travaux des lauréats de son concours international - affiches, éditions et packagings célébrant la typographie sous toutes ses formes.
Identité graphique et scénographie de l'édition lilloise réalisées par les étudiant·es du mastère Direction artistique en design graphique de l'ECV, encadrés par l'Atelier Télescopique, au 54 rue Gustave Delory à Lille.



Le carreau comme outil de design : motif, couleur, usage

10 Septembre 2026, 19h à 21h

Atelier

À partir de sa collection, fabriquée en France depuis 1894, Winckelmans Lille invite architectes, designers, décorateurs, artisans, étudiants et particuliers à manipuler matières et motifs pour composer des harmonies, concrets — pour montrer comment le design naît de la rencontre entre matière, couleur, geste et lieu.

Winckelmans : 31 Rue Esquermoise, 59800, Lille



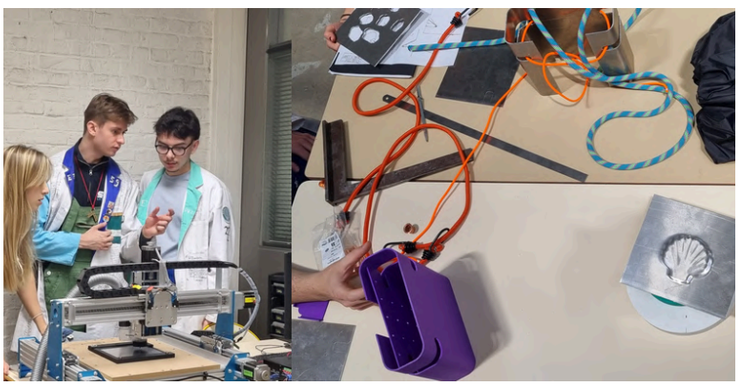
‘La Porte’ par Julien Kieffer

19 et 26 Septembre à 11h

Visite

La Porte » (2025), de Julien Kieffer, née d'ateliers participatifs avec les riverains du quartier de Moulins, guide symboliquement les passants vers les espaces verts de la métropole. Ses découpes métalliques, inspirées des moucharabiehs, rappellent que les solutions ancestrales ont encore beaucoup à nous apprendre.

au Jardin des Plantes, Avenue Louise Michel – Lille



Design & Métal - ÉSAAT Roubaix X Ensam Lille

Le 24 Septembre 2026, 14h à 19h

Exposition

Exposition des projets des étudiants en Master 1 Design d'objets de l'ÉSAAT Roubaix, réalisés en partenariat avec l'atelier forge de l'Ensam Lille : 14 projets, dont un développé avec les étudiants ingénieurs (projet OPM), autour de la valorisation des chutes de production en métallerie.

ENSAM : 8 Bd Louis XIV, 59000, Lille



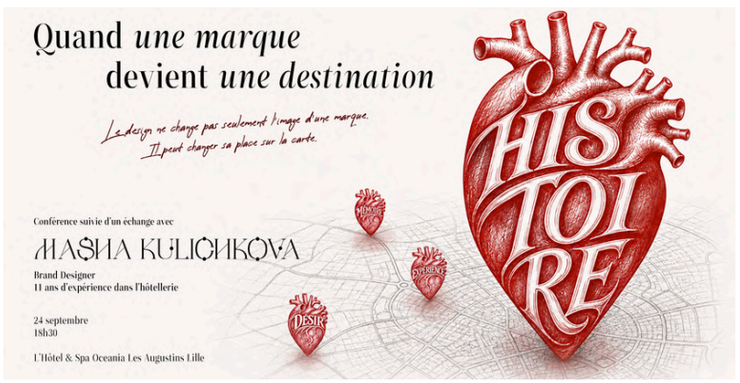
“L’herbier des mal-aimées”

23/09/26, 13h à 17h

Atelier

Et si la « mauvaise herbe » n'existait pas ? Cet atelier participatif invite à changer ensemble le regard porté sur les végétaux mal aimés, pour en révéler le potentiel poétique et graphique. Les participants contribuent à un herbier contestataire, où les plantes ne sont pas cueillies mais reproduites par l'expérimentation graphique — à la croisée du design graphique, de l'écologie et du lien social.

au 58 rue du Port à Lille



Quand une marque devient une destination

24 Septembre à 18h30

Conférence

Conférence par Mariia Kulichkova qui apporte une réflexion sur le rôle du design dans l’attractivité des marques et des territoires, et sur les défis auxquels sont confrontés les acteurs qui cherchent aujourd’hui à donner une véritable raison de venir.

au 37 Rue du Molinel – Lille



Un voyage comestible en Méditérannée

Du 17 au 19 Septembre 2026

Exposition

Pour les six ans du studio de design culinaire Coquillette, la galerie Pauline Renard accueille Sophie Coulet pour un week-end sensoriel : un voyage comestible à travers cinq territoires méditerranéens mêlant sculptures, céramiques, vidéo, parfum et poésie. Entre scénographie culinaire et art éphémère, l'exposition assume une double ambition : créer pour durer, et créer pour l'instant. Vernissage le 17 septembre à 19h, à la Galerie Pauline Renard, Lille.

Pévèle Carembault

Terrabundo : 1 rue Christian Maille – Ennevelin, 59710



Design Circulaire : Valoriser la matière et les métiers

Du 18 au 30 Septembre 2026

Exposition

Exposition des mobiliers et des matériaux issus du projet européen Circular Economy Office. Des étudiants et professionnels de l'agencement et du design ont relevé un défi de création de mobilier. L'exposition met en avant les mobiliers créés, les techniques et les matériaux utilisés



Au service de la transition environnementale

23 Septembre 2026

Table ronde

Table ronde sur le rôle du design dans l'émergence de nouveaux modèles de construction des bâtiments, de conception des mobiliers et de solution au service de la transition environnementale (formation, organisation, modèle économique, matériaux). Comment le design favorise-t-il le surcyclage, accompagne-t-il les transitions économiques et redonne-t-il de la valeur aux ressources?



Visite - aménager les espaces autrement

Du 23 Septembre au 30 Septembre 2026

Design d'espace, design circulaire

Visite guidée de Terrabùndo et de l'exposition de mobilier circulaire. Découvrir l'éco-construction, les choix de mobiliers éco-conçus, mais aussi les enjeux des limites planétaires et de l'économie circulaire. Focus sur le mobilier et les stratégies d'aménagement choisies en fonction des différents espaces.



Atelier Design circulaire : concevoir autrement

30 Septembre 2026, 14h à 16h

Atelier collaboratif

La Coopérative Mu, en partenariat avec la Communauté de Communes de Pévèle Carembault, propose un atelier collaboratif autour des stratégies d'éco-conception, pour faire le lien entre les outils créatifs du design et la réduction d'impact environnemental. À travers un exercice sur le mobilier, les participants découvrent les 4 principes clés de l'éco-conception et la manière dont la créativité les met en œuvre.



Design circulaire : reconstruire autrement, l’innovation dans le réemploi

Du 18 au 30 Septembre 2026

Exposition, visite

Comment rénover un bâti en utilisant les ressources existantes ? Quelles innovations, pour quels usages ? Une exposition qui met en avant les bonnes pratiques européennes du réemploi dans le bâtiment, recensées par le cabinet d'architectes danois Lendager, complétée par la présentation du chantier du bâtiment AP à Pont-à-Marcq (Champ Libre) — où Pévèle Carembault ambitionne de réhabiliter 4200 m² avec au moins 70% de matériaux biosourcés ou réemployés.

CHAMP LIBRE – 47 avenue du Général de Gaulle – Pont-à-Marcq, 59710

Dunkerque

FRAC : 503 avenue des Bancs de Flandres, 59140



Visite Parcours Œuvres semi-permanentes

19/09/2026, de 17h à 18h

Visite

Au Frac, les expositions se succèdent, mais certaines installations, elles, ne bougent pas. Une visite pour (re)découvrir la cuisine en terrasse de Matali Crasset, le mobilier de l'accueil et de l'espace café signé Lang/Baumann, les tracés sportifs du parvis « Play for Today » de Céline Condorelli, ou encore l'installation monumentale « Gravity Road » de Jesse Darling, au Belvédère.



Visite contée « Nino et la cuisine enchantée » (3-6 ans)

Le 19 Septembre - 16h à 16h40

Scénographie, design d’espace

Plongez dans l'univers de Nino, un petit gamin gourmand qui découvre une cuisine verticale joyeuse imaginée par Matali Crasset. Entre textures à toucher, senteurs à deviner et sons à écouter, cette visite contée invite petits et grands à un voyage sensoriel au cœur de la nature, de la lumière et de l'imagination.



Visite des réserves du Frac Grand Large

19 et 20 Septembre 2026

Visite, design d’objet, design graphique

Découvrez l'espace de réserves dédié au stockage de la collection, qui compte plus de 2000 œuvres. Une visite inédite à travers des espaces habituellement inaccessibles - quai de déchargement, zone de transit - pour tout savoir sur les conditions de conservation et de circulation des œuvres. Qui sait, peut-être aurez-vous la chance d'assister à l'ouverture de caisses de nouvelles acquisitions.



Films des diplômé·es d'ESAD d’Amiens

Du 18 au 20 Septembre 2026

Projection

L'ÉSAD d'Amiens invite à découvrir les films des diplômé·es 2024, 2025 et 2026 du DNSEP (bac+5) en art, mention image animée Waide-Somme — une sélection d'œuvres explorant des univers singuliers, du fantastique au récit intime.
Une projection portée avec le soutien du FRAC Grand Large, qui accueille cet événement.

Amiens / Creil



DIPLÔMES DNSEP 2026 option design graphique & numérique

14 au 16 Septembre

Exposition

Esad d'Amiens vous invite à découvrir les 24 projets du Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (bac+5) en design graphique et design numérique. L'exposition propose des diplômes engageant le design dans une démarche d'accessibilité, de coopération dans des expériences partagées, de déconstruction des systèmes de représentation, d'ancrage de récits mémoriaux et interrogation des systèmes d'écriture

ESAD Amiens, 40 rue des Teinturiers, Amiens



Atelier "Discrimination et design ?"

22 et 28 Septembre - 15h

Workshop

Un atelier autour de l'exposition « De la fabrique des discriminations au design inclusif », qui invite à questionner collectivement les liens entre discrimination et design. À travers des exemples concrets, découvrez comment le design peut, parfois malgré lui, exclure — et comment il peut, à l'inverse, devenir un outil d'inclusion sociale.

Sonar, 16 Av. Jules Uhry, 60100, Creil

Calais



Maurizio Galante & Tal Lancman : Haute Couture, Design, Art

23 Septembre

Vernissage d’exposition

La Cité de la dentelle et de la mode et le Musée des Beaux-Arts de Calais présentent conjointement “Maurizio Galante & Tal Lancman : Haute Couture, Design, Art”. Cette double exposition invite à découvrir l’univers singulier du couturier Maurizio Galante et du designer Tal Lancman. Déployé entre la Cité de la dentelle et de la mode et le Musée des Beaux-Arts, le parcours fait dialoguer une soixantaine de silhouettes haute couture, des objets de design et des œuvres inspirées du vivant, transfigurant matières nobles et savoir-faire d’art en véritables sculptures animées (commissariat : Lydia Kamitsis).

Cité de la dentelle et de la mode, 135 Quai du Commerce & Musée des Beaux-Arts, 25 Rue Richelieu, Calais

Cambrésis



Vernissage “Images Cousues”

23 Septembre

Vernissage d’exposition

A l’occasion de l’inauguration de l’exposition Images Cousues par l’ESAC, une projection du documentaire « Les Soleils de Trovic, une odyssée cousue main » (Francine Auger-Rey, France, 2023, 81 min) est prévue à 17h, suivi du vernissage, en présence de Galerie Rezeda, Francine Auger-Rey et Lucile Bataille.
 propose la projection.

130 allée Saint Roch – Cambrai, 59400



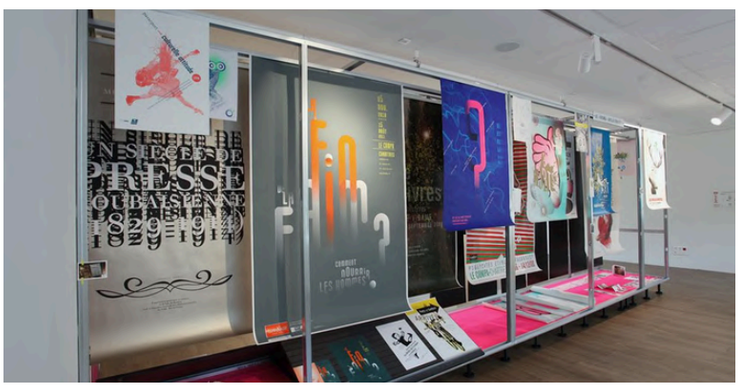
Images cousues

Du 23 Septembre au 22 Octobre 2026

Exposition

En partenariat avec le Frac Picardie et La Bagagerie, dans le cadre des Semaines d'information sur la santé mentale (SISM), l’ESAC (présente une exposition collective réunissant Galerie Rezeda (Dunkerque), Jacques Trovic (Anzin) et Zone Art et Design social (Liège) autour du textile et de l'image sous toutes ses formes.

130 allée Saint-Roch – Cambrai, 59400



Faire Image 2

Du 20 Juin au 30 Septembre 2026

Exposition

Les Manufactures Créatives portent la réhabilitation d'une ancienne usine de dentelle à Caudry, destinée à devenir un lieu vivant de création et de savoir-faire, à la croisée du textile, de la culture et de la transition écologique.
Dans ce cadre, le graphiste Bruno Souêtre présente « Faire image 2 », une exposition retraçant 30 ans de sa production graphique.

Les Manufactures Créatives - 57 rue du Marechal Leclerc – Caudry, 59540

L’événement vous a plu ?
Vous avez des commentaires à faire ?

Répondez au formulaire en scannant
ce QR code ou en cliquant sur le lien ci-dessous.

Merci beaucoup !

Formulaire de satisfaction

Coordination nationale

APCI PROMOTION DU DESIGN

Nos partenaires nationaux :

AGENCE 14 SEPTEMBRE

Hôtel de l'Industrie

intramuros Paris

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Fondation d'entreprise Martell

bpifrance SERVIR L'AVENIR

RATP

JCDecaux

Société d'Encouragement pour l'industrie nationale FONDÉE EN 1801

Contacts

Coordination nationale :

APCI
rludard@apci-design.fr
jvernade@apci-design.fr

Coordination régionale :

Louvre-Lens Vallée
mbalzerani@louvrelensvallee.com
lsprimont@louvrelensvallee.com
zeynepun@louvrelensvallee.com

Suivez-nous !

francedesignweek.fr